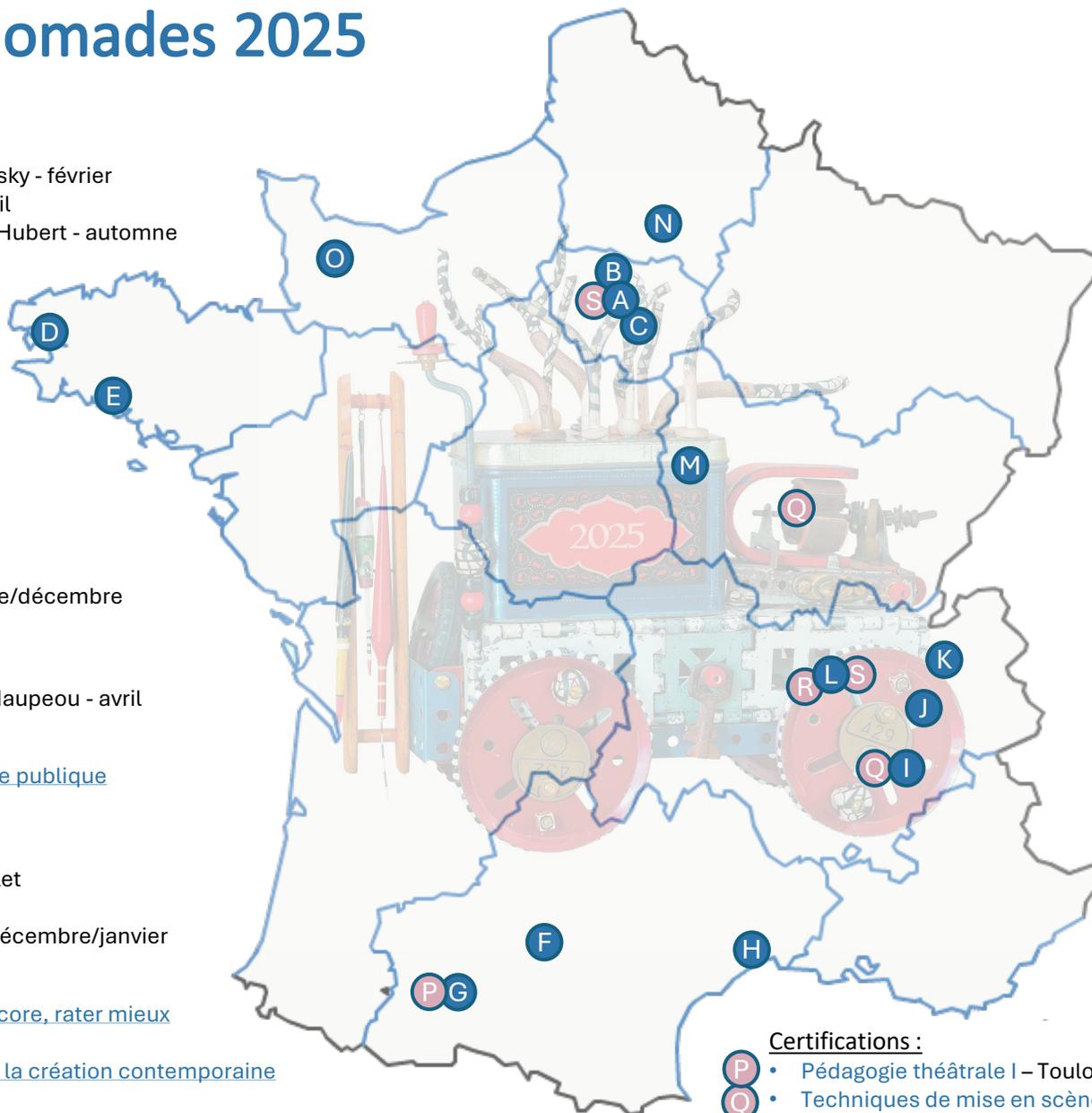


Les Chantiers Nomades 2025

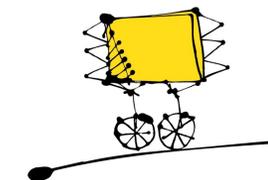
- A** Paris (75) :
 - [L'amour sous toutes ses formes](#) - Igor Mendjisky - février
 - [Nos mythologies](#) - Laëtitia Guédon - mars/avril
 - [Théâtre musical](#) - Samuel Achache & Florent Hubert - automne
- B** Saint-Denis (93) :
[L'écriture de plateau, à la frontière entre le réel et la fiction](#)
Julie Bertin & Jade Herbulot - octobre
- C** Vitry-sur-Seine (94) :
[L'action comme instrument de la profession de l'actrice et de l'acteur](#)
Valérie Dréville & Ilya Kozin – juin/juillet
- D** Brest (29) :
[Cabaret, music-hall et performance](#)
Jonathan Capdevielle & Jérôme Marin – novembre/décembre
- E** Lorient (56) :
[Les Atrides, notre humanité](#)
Antoine De La Roche, Antoine Orhon & Julie De Maupeou - avril
- F** Encausses-les-Thermes (31) :
[Formes artistiques hybrides pour et avec l'espace public](#)
Nicolas Heredia & Sophie Lequenne - septembre
- G** Toulouse (31) :
 - [Forced Entertainment](#) - Tim Etchells - juin/juillet
 - [Homo Suivant – trialogue](#)Caroline Obin, Clarisse Tognella & Igor Casas – décembre/janvier
- H** Montpellier (34) :
 - [Beckett et le clown – Essayer encore, rater encore, rater mieux](#)
 - [Le jeu baroque, une source d'inspiration pour la création contemporaine](#)Benjamin Lazar - juin



- I** Cornillon-en-Trièves (38) :
[L'acteur devant la caméra](#)
Frédéric Fonteyne – août/septembre
- J** Chambéry (73) :
[Le paysage comme matière de jeu](#)
Nathalie Béasse & Clément Goupille - octobre
- K** Annecy (74) :
[L'actrice et l'acteur dans la simulation en santé](#)
Emilie Launay Bobillot & Catherine Vernay - octobre
- L** Villeurbanne (69) :
[Rimes](#) - novembre
- M** Treigny-Perreuse-Sainte-Colombe (89) :
[Créer un festival. Ecriture du réel, spectacle in situ](#)
Jean Bechetoille & Hélène Marchand
septembre/octobre
- N** Villers-Cotterêts (02) :
[L'avenir est à ceux qui n'ont pas peur du vide](#)
[Vaudeville contemporain](#)
Olivier Martin-Salvan & Alice Vannier - juin
- O** Vire (14) :
[Variations autour de Guerre et Paix de Léon Tolstoï](#)
Lucie Berelowitsch & Marina Keltchewsky - juin

Certifications :

- P** • Pédagogie théâtrale I – Toulouse (31)
- Q** • Techniques de mise en scène 2024-2025
Pernand-Vergelesse (21) / Cornillon-en-Trièves (38)
- R** • Pédagogie théâtrale II – Lyon (69)
- S** • Techniques de mise en scène 2025-2026
Villeurbanne (69) / Paris (75)



Chantiers Nomades

www.chantiersnomades.com

04.76.25.21.95